

YOU SHOOK ME ALL NIGHT LONG

ACDC

BAJO

TRANSCRIPCIÓN: MELISA DOPAZO

CLASESDEBAJO@HOTMAIL.COM

♩=128

0:58 D

4/4

B G C G/B D C(SUS2) G/B

3 3 3 0 2 3 3 2 2 5 5 5 5 0 2 3 3 2 2 0

G C G/B D C(SUS2) G/B

3 3 3 0 2 3 3 2 2 5 5 5 5 0 2 3 3 2 2 0

A 1:16 G C(SUS2) G5 C(SUS2) G5 D G5 D G5 D

3 3 3 3 3 3 5 5 3 3 5 5 5 5 5

G C(SUS2) G5 C(SUS2) G5 D G5 D G5 D

3 3 3 3 3 3 5 5 3 3 5 5 5 5 5

A G C(SUS2) G5 C(SUS2) G5 D G5 D/F# G5 D

3 3 3 3 3 3 5 5 3 3 5 5 4 5 5

2 G C(SUS2) G⁵ C(SUS2) G⁵ D

[B] G C G/B D C(SUS2) G/B

G C G/B D C(SUS2) G/B

[B] G C G/B D C(SUS2) G/B

G C G/B D //

D //

SOLO GTR 2:20

G C G/B D C(SUS2) G/B

G C G/B C(SUS2) G/B 3

3 3 3 0 2 3 3 3 2 2 0 5 5 5 5 5 5 0 2 3 3 3 2 2 2 2 5

G C G/B D C(SUS2) G/B

3 3 3 0 2 3 3 2 2 5 5 5 5 0 2 3 3 2 2 0

G C G/B D C(SUS2) G/B

3 3 3 0 2 3 3 2 2 5 5 5 5 0 2 3 3 2 2 0

B 2:50

G C G/B D C(SUS2) G/B

3 3 3 0 2 3 3 3 2 2 2 2 5 5 5 5 0 2 3 3 3 2 2 2 2 0

G C G/B D C(SUS2) G/B

3 3 3 0 2 3 3 3 2 2 2 2 5 5 5 5 0 2 3 3 3 2 2 2 2 0

D C(SUS2) G/B D D D

5 5 5 0 2 3 3 3 2 2 2 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5